PAR CAMILLE JOURDAN

Les yeux rivés sur l'écran, les musiciens jouent la bande-son du film.



Comment ne pas te faire avoir par les mises en scène sur TikTok, les chaînes de messages WhatsApp de ta tante ou les faux sites d'infos? Scotty et Maïssa s'attaquent aux fake news des réseaux sociaux.



Ju son pour un VE-CONCERT

Dialogues, doublage, musique, bruitages... deux classes de 5º de Guingamp refont la bande-son de deux courts-métrages d'animation.

our produire ce "ciné-concert", ils ont commencé par regarder deux films sans le son, The Kiosk, l'histoire d'une kiosquière, et Kite, celle d'un enfant, de son grand-père et d'un cerf-volant. "Nous avons dû imaginer ce que les personnages disaient", expliquent les auteurs des dialogues. Parmi eux, Anaëlle double trois personnages. "On doit changer de voix et parler très fort", décrit-elle.

BOITE À MEUH, CYMBALES...

Un autre groupe s'occupe des bruitages. "Les boîtes à meuh imitent la circulation, les cymbales quand un personnage chute", énu-

mèrent les bruiteurs. S'ajoute enfin la musique: la mélodie d'abord, grâce à la guitare, à l'accordéon et même au chant. mais aussi le rythme des batteries, tambours... "On répète d'abord sans les images, puis on joue en regardant le film pour voir si ça colle bien", résume Dounia, qui a appris à jouer du "piano toy", un minipiano. "Ils sont extrêmement concentrés, note leur professeur d'éducation musicale, Gwendal Le Bras. Pour les dialogues, ils doivent anticiper avant que les personnages ne bougent les lèvres." Ils espèrent pouvoir enregistrer avant la fin de l'année.

college-jacques-prevert-guingamp.ac-rennes.fr

